



MAGOG



FICHE TECHNIQUE

ADMINISTRATION



64, RUE MERRY NORD, MAGOG QC J1X 2E6



MAGOG



COORDONNÉES

➤ **ADRESSE DE LA SALLE** 64, RUE MERRY NORD T. 819 847-4858 (ADMINISTRATION)
MAGOG (QC) J1X 2E6 INFO@VIEUXCLOCHER.COM

➤ **DIRECTEUR TECHNIQUE** **819 847-0470**
TECHNIQUE@VIEUXCLOCHER.COM

➤ **DIRECTEUR DE LA SALLE** BERNARD-Y. CAZA T. 819 847-4858
BYCAZA@VIEUXCLOCHER.COM



MAGOG



SALLE

- CAPACITÉ** ➤ 400 places : 300 places (parterre) / 100 places (balcon)
-
- DIMENSIONS** ➤ Salle de 56,5' (large) (parterre 34,5') x 72' (long) x 21' (haut)
-
- BAR** ➤ Bar dans la salle avec service aux tables avant, pendant et après le spectacle.
-
- ACCÈS À LA SALLE** ➤ Débarcadère : accès directement de la rue Merry. Porte 54'' (l.) x 78''(h.).
➤ Pour tous genres de camions. **Si camions plus de 26pi veuillez aviser le DT.**

SCÈNE

- SCÈNE** ➤ Cadre de scène : 24'(l.) x 13'(h.) ➤ Plafond : 14' au centre (porteuses 13')
➤ Hauteur du parterre à la scène: 28" ➤ Plancher : contreplaqué noir
-
- AIRE DE JEU** ➤ 20' (l.) x 17'6'' (p.) rideau de fond ou 20' (p.) au mur du fond.
-
- HABILLAGE** ➤ 3 paires de pendrillons, en velours noir, pouvant être à angle ou en allemande
➤ 1 rideau avant-scène en velours noir - ouverture manuelle (contrôle côté cour)
➤ Possibilité d'accrocher un tule ou cyclo de tournée derrière le rideau de fond
➤ Rideau de fond, velours noir - ouverture manuelle (contrôle côté cour)
-
- COULISSES** ➤ Jardin : 16' (l.)x 13'(long.) x 7'11''(h.) ➤ Cour : 12'(l.) x 5' (long.) x 8' (h.)
N.B.: présence d'un escalier menant aux loges (voir plan)
-
- RÉGIE** ➤ La régie son et éclairage se fait du balcon, à 40' de la scène
- PRATICABLES** ➤ 2 x (4' x 8' x 12'') + 2 x (5' x 5' x 12'')
- PIANO** ➤ Piano à queue Yamaha C5 (6,6'') ➤ Banc simple ajustable ou double n-ajust.
avec Helpinstill 180 humbocking sensor
-
- LOGES** ➤ 2 loges au sous-sol, accès côté cour (loges avec toilettes, douches et miroirs)
➤ Accès internet sans fil disponible dans la loge (Rf. Directeur Technique)



MAGOG



SONORISATION

CONSOLE DE SON

- Yamaha CL-5
- Stage box 32/16 + 4 AES/EBU
- 2 câbles cat6 régie\stage box (jardin)

CONTRÔLE RÉGIE

- Lecteur CD auto-cue Denon DN-D4500mkl

P.A.

- 2 x 3 top JBL VRX_932LA
- 2 x Frontfiles JBL 928LA
- 2 x Sous-balcons JBL 928LA
- 2 x Subwoofers JBL STX 928S
- 1 Ampli Crown IT9000HD
- 1 Ampli Crown IT4x3500HD
- 1 Ampli Crown IT9000HD

MICROS

- 10 x SM-58 shure
- 8 x SM-57 shure
- 1 x Beta 52 shure
- 1 x Beta-91 shure
- 4 x sm58 sans-fil ulxp4 shure
- 2 x micros casque Beta 53 ulxp4 shure
- 1 ensemble drum Senheiser serie 600
- 3 x MD-421 Sennheiser
- 6 Lutrins K&M avec lumière DEL
- 2 x Trépieds Haut-parleurs K&M
- 1 x 4041 Audio-Technica
- 4 x Atm-35
- 8 x Rode NT5
- 3 x D.I passives JDI JT-DBE
- 6 x D.I passives Radial PRODI
- 4 x D.I actives Radial PRO48
- 2 x D.I passives Radial PRO2
- 18 x grands pieds K&M
- 12 x pieds K&M
- 1 x Cage plexiglass Clearsonic A5-5

MONITEURS

- 8 x moniteurs JBL STX812M
- 2 x moniteurs JBL 815M
- 2 x Ampli Crown IT4x3500HD
- **Total : 8 Mix**

MULTI-PAIRES

- 1 x multicâble 40 paires (+fan out)
- 1 x 4 paires cross stage
- 1 X 12 paires 50'
- 1 x 16 /4 sub snake 75'

INTER-COMMUNICATION

- Clear-com MS-702 (5 stations)



MAGOG



ÉCLAIRAGE

| | | |
|------------------------|---|--|
| LAMPES | <ul style="list-style-type: none">➤ 32 Pars LED Theatrixx X-Focus 72 RGBA➤ 8 Fresnels Altman 1000 w avec portes➤ 2 Iris 12" 1000 w | <ul style="list-style-type: none">➤ 11 x Lekos ETC 750 w source four 36 degrés (PERMANENTS FOH)➤ 21 x Lekos ETC 750 w source four 36➤ 16 x portes-gobo |
| GRADATEURS | <ul style="list-style-type: none">➤ 48 x 2.4 KW Smartpack ETC (côté cour) | <ul style="list-style-type: none">➤ Signal : DMX x 2 |
| CONSOLE | <ul style="list-style-type: none">➤ 1 x ETC Express 48/96➤ 1 x Controleur DMX portatif (focus) | <ul style="list-style-type: none">➤➤ |
| FOLLOW | <ul style="list-style-type: none">➤ 1 x poursuite Q-1000 (2014) | |
| ACCROCHAGE | <ul style="list-style-type: none">➤ 2 x porteuses fixes en FOH➤ 6 x porteuses fixes sur scène➤ Dimensions : hauteur sur scène 13' et largeur 20'N-B. Il n'est pas possible de « rigger » | <ul style="list-style-type: none">➤ Boom : 6 x 10'➤ |
| CIRCUITS | <ul style="list-style-type: none">➤ 24 en FOH➤ 75 sur scène | <ul style="list-style-type: none">➤ 20 au plancher |
| COULEURS | <ul style="list-style-type: none">➤ LEE et ROSCO | |
| ÉLECTRICITÉ | <ul style="list-style-type: none">➤ 120-208 volts / 200 ampères / 3 phases (sur scène côté cour) | |
| DÉGAGEMENT | <ul style="list-style-type: none">➤ 13' des porteuses | <ul style="list-style-type: none">➤ |
| FOCUS | <ul style="list-style-type: none">➤ À l'escabeau, sur scène | <ul style="list-style-type: none">➤ À l'échelle, dans la salle |
| MACHINE À FUMÉE | <ul style="list-style-type: none">➤ APS atmosphère avec contrôle à la régie | |



MAGOG



PROJECTION VIDÉO

PROJECTEUR VIDÉO

- 1x Projo EPSON 435w ultra short throw LCD /3000 lumens
- 1 x support universel manfrotto
- 1 x Projo SANYO PROXTRAX PLC XT 25 / 4500 lumens

ÉCRAN

- 1 x Écran auto-portant 9'' x 12'' avec cadre aluminium
- 1 x Toile de projection arrière 9'' x 12''

LIENS VIDÉO

- 2 x 25' câble VGA (usage libre)
- 1 x câble RCA (régie/scène)
- 1 x câble BNC (régie/scène)
- 1 x câble réseau CAT 6 (régie/scène)

- **DIRECTEUR TECHNIQUE : 819 847-0470**
COURRIEL : TECHNIQUE@VIEUXCLOCHER.COM

AU PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR!
L'ÉQUIPE DU VIEUX CLOCHER DE MAGOG